BÁTAI HÍRLAP
3. oldal 2003. szeptember

A Bátai Tájház

A szabadtéri néprajzi múzeumok gondolata a 19. század második felében vetődött fel Európa-szerte, így Magyarországon is. Már 1857-ben a budai hegyvidék tájképi együttesét "hazai szélmalmokkal" akarták gazdagítani. Az első komoly próbálkozásként azonban csak az 1885-ös országos kiállítás parasztszobáit említhetjük meg. Ennek sikerén felbuzdulva, és az itt szerzett tapasztalatokat felhasználva került sor 1896-ban az első magyar szabadtéri néprajzi gyűjtemény — az országos ezredéves kiállítás magyar faluja — létrehozására. Az itt bemutatott magyar falu 24 telket — magyar és az akkori Magyarország területén élő más nemzetiségi — udvart, gazdasági együttest mutatott be teljes felszereléssel, bútorzattal, berendezéssel együtt. Ehhez csatlakozott egy templom, iskola, kórház, csárda, a faluvégen egy cigánysátor, és a pásztorélet bemutatását szolgáló objektumok.

A kiállításnak óriási hazai és nemzetközi sikere volt, és mintául szolgált más országok szabadtéri gyűjteményének szervezéséhez, a kiállítás bezárása után azonban lebontották. Gazdag anyagát a Néprajzi Múzeumba szállították s azután megvalósítására hosszú időn keresztül nem került sor.

A tájház a helyszínen vagy a helyszín közelében megőrzött töredék az egykori tárgyi környezetből, nem más ez, mint a kötést adó néphagyomány rezervátuma, kövületei mai életünk súlyosan nyomasztó rétegei között. Annyira idézi a múltat, mint egy őskori állat lábnyoma a megkövesedett iszaprétegben, egy őskori páfrány levelének csipkézete a kőszén-darabban, vagy a csigaház a mészkőben.

De megtapogathatóan idézi. Látható, hogy egy régen elhamvadt tűz füstjétől kormos még a tájháznak maradt régi padlásgerenda, alatta még kacabajkában melegedtek, a kemencében régvolt lakodalmak kalácsa is sült, vagy pogácsa a világháborúba behívott nagyapának, aki sohasem tért onnan vissza.

Tolna megyében az első tájházat 1969-ben Decsen nyitották meg, majd folyamatosan létesültek: Szakályban, Gyönkön, Györkönyben, Sióagárdon. A 21. század fordulójára a megye településeinek zömén létrejött valamilyen gyűjtemény, ezt a sort gazdagítja a bátai tájház.

Báta önkormányzata is felismerte a rendszerváltás után, az 1990-es évek elején a település hagyományai, sajátos népi kultúrája bemutatásának fontosságát. Először egy hagyományos dél-dunántúli típusú három osztatú házban állították ki az összegyűjtött gazdag néprajzi anyagot.

A 90-es évek végére azonban megérett a gondolat (és az anyagi lehetőség) arra, hogy egy gazdag "pógárházat" vásároljanak, melyben teljesebb bemutatását lehet adni a bátai református és katolikus magyarság népi kultúrájának. A régi tájház (mely egy emberöltővel régebbi, mint az új), kitűnő helyszíne lehetne a halászok és a vízből élők életmódját, mindennapjait megjelenítő kiállításnak.

Ebben az új házban hét helyiségben láthatjuk a bátai parasztság tárgyi emlékanyagát. Berendeztek egy tisztaszobát, konyhát, kamrát, présházat, valamint az udvaron látható a paraszti élet mindennapjaihoz szükséges szerszámok gyűjteménye. A mezőgazdasági eszközök (különféle ekék: fa, félvas, vas, kocsi, szelelő, vetőgép) mellett a faluban élt kismesterek munkaeszközei is (kovács, bognár, ács, tetőfedő-nádazó stb.) megtalálhatóak.

Természetesen nem hiányozhatnak a fő megélhetési ág, a halászat munkaeszközei (hálók, varsák, hálókötőtűk, halász csizma stb.) sem, valamint a szőlőművelés eszközei: prés, metszőkések, metszőollók, kád, szénkénegező, különféle szüretelő edények, unikum az egyetlen fatörzsből kifaragott musttároló edény.



A tájház leggazdagabb anyaga a textilgyűjtemény: a bátai református és katolikus lakosság viseletének teljes skáláját láthatjuk, úgy a nőit, mint a férfit. A viseleti darabok mellett igen értékesek a lakástextíliák: a szőttesek (a karácsonyi, a paszitás, a mindennapi abroszok, a törölközők, a kendőruhák), a hímzések, a csipkék (a pöndőkötés, mely sajátosan bátai gyakorlat volt). Gazdag az egyházi élettel, a népi vallásos gyakorlattal kapcsolatos emlékanyag is: szentképek, olvasók, szenteltvíz tartó, imakönyvek, biblia.

S végül, ami igen ritka egy tájház gyűjteményében, a kéziratos források: népiskolai füzetek, tankönyvek, bizonyítványok, végrendeletek, hagyatéki leltárak. Itt is van egy dokumentum, amit külön ki kell emelnünk: ez a községi currenskönyv (a vármegye által küldött körlevelek gyűjteménye), melynek tartalma az akkori Báta mindennapjainak legszemléletesebb forrása. A könyv 1919-ben tűnt el Bátáról, és az önkormányzat 1992-ben vásárolta vissza egy pécsi gyűjtőtől.

A bátai tájház nem csak a múltnak ad teret, hanem a mai hagyományőrzésnek is. Az udvarán különböző programokat szerveznek: néptánc bemutató, tojásfestés, korongozás, kézműves bemutatók és foglalkozások.

Dr. Balázs Kovács Sándor
néprajzkutató

MÚZEUMI HÉTVÉGE A BÁTAI TÁJHÁZBAN
2003. szeptember 20-21.



Decsi Hagyományőrző Népdalkórus

Csatlakozva a „Kulturális Örökség Napjai" országos rendezvénysorozathoz, a tájházban az érdeklődők a „Szüret Sárközben" –fotó és babakiállítást, valamint az „Épületdíszek Bátán" c. fotókiállítást tekinthették meg.

A Decsi Hagyományőrző Népdalkórus bemutatója és Báta hagyományőrző tánccsoportjainak műsora mellett borkóstoló, kézműves vásár, népi gyermekjátékkészítés, korongozás szórakoztatta a közönséget.

