BALOGH Írisz, *Fölhérctől a szávonyáig. Báta népművészete a paraszti kultúra tárgyi emlékei alapján.* Báta, 2008.

A népművészet és a hagyományok iránt manapság talán az Európai Unióba való igyekvés melléktermékeként – ismét érzékelhető a korábbi hullámhoz képest sokkal enyhébb formában megnyilvánuló érdeklődés. Kulturális pályázatok segítik a hagyományőrző munkát, a múzeumok fejlesztését, szorgalmazzák a népművészet beépítését az oktatásba.

A Tájház – egy 1887-benépíttetett jellegzetes hosszúház teljes berendezéssel, udvarral, gazdasági épületekkel – a bátai hagyományos (főként a XIX. század végi) paraszti élet tárgyait, népművészetét változatlan formában őrzi, lehetőséget kínálva bepillantásra egy letűnt népi kultúrába.

Balogh Írisz tanulmánya a Bátai Tájházban őrzött tárgyi emlékekből válogatva nyújt ízelítőt Báta népművészetéből.

